

#HACKCULTURA2021
SFIDA N. 7

LA GRANDE SCRITTURA. MILLE MANI PER UNA STORIA
REGOLAMENTO

Art. 1 OBIETTIVI

L'Associazione Internazionale DiCultHer prevede per l'anno scolastico 2020-2021 l'introduzione in #HackCultura2021, L'hackathon degli studenti per la "titolarità culturale" finalizzato allo sviluppo di progetti digitali da parte delle scuole italiane, la SFIDA n. 7 dal titolo: "*La grande scrittura. Mille mani per una storia*" con l'obiettivo di sostenere l'educazione dei giovani alla lettura e alla scrittura, rendendola un'emozione tangibile che nasce dai contenuti e che conduce alla bellezza della parola nella sua accezione più profonda intesa come rifugio dell'anima e straordinario atto creativo, attraverso una elevazione comune dello spirito, non più (o almeno non solo) come una scelta individuale, ma una strada da percorrere insieme per vivere un'esperienza di scrittura in condivisione e per recuperare quegli spazi dell'immaginario collettivo che accomunano tutte le culture.

Art. 2 IL PROGETTO

Il progetto "*La grande scrittura. Mille mani per una storia*" consiste nella realizzazione di una serie di romanzi collettivi, a partire dallo stesso incipit, da parte di classi di studenti appartenenti al ciclo "Scuole Secondarie di II° grado", suddivisi in "Team degli Scrittori". Ogni classe appartenente al team avrà il compito di scrivere una parte del romanzo per poi affidarla alle classi successive le quali in piena autonomia decideranno il prosieguo della storia. Tutti i romanzi verranno inseriti in una grande Biblioteca Digitale di libera consultazione che ospiterà solo opere originali scritte dagli studenti, la cui proprietà intellettuale verrà certificata sulla piattaforma blockchain #LrxCULTURE, mentre i romanzi selezionati verranno pubblicati in formato digitale e messi regolarmente in commercio. I proventi derivanti dalle vendite dei romanzi saranno di proprietà degli autori.

Art. 3 SCADENZE

- La scadenza per le richieste di partecipazione è il **31 gennaio 2021**. Ai fini della partecipazione sarà necessario compilare il modulo d'iscrizione (<https://www.diculther.it/modulo-iscrizione-hackcultura2021/>) e selezionare la SFIDA n.7.
- La formazione dei "Team degli Scrittori" verrà comunicata dagli organizzatori a tutti i partecipanti dopo il ricevimento del modulo d'iscrizione e, in ogni caso, non oltre il **15 marzo 2021**.
- I romanzi collettivi dovranno essere inviati, pena esclusione dalla sfida, entro e non oltre il **16 aprile 2021** all'indirizzo mail: hackcultura@diculther.it

Art.4 LA SFIDA

Le classi partecipanti verranno suddivise in gruppi di lavoro denominati “Team degli scrittori”. Ogni “Team degli scrittori” sarà costituito da rappresentanti di tre classi appartenenti a diversi istituti scolastici¹. Ogni team degli scrittori, una volta formato, avrà il compito di effettuare uno o più **BSCN (Brain Storming Creative Novel)**, cioè degli incontri creativi di dibattito e confronto sull’incipit del romanzo e sui temi in esso presenti, con l’obiettivo di definire il progetto complessivo del romanzo in termini di orientamento generale nonché di assegnazione ad ogni classe di una delle tre parti da scrivere. Gli incontri tra le varie delegazioni di studenti di ogni singola classe saranno facilitati dall’utilizzo di piattaforme digitali (Skype, Zoom, Google Meet, ecc.) e **coordinati dai docenti di riferimento**. Al termine del BSCN ogni classe/Team si metterà al lavoro scrivendo la parte di romanzo che gli è stata assegnata. La **prima classe/Team** del Team darà seguito all’incipit introducendo i personaggi e i loro caratteri nonché le vicende che caratterizzeranno la storia, intorno alle quali ruoterà l’intero romanzo. La **seconda classe/Team**, una volta ricevuto il lavoro della prima, dovrà continuare il lavoro dei colleghi entrando nel cuore del romanzo, sviluppando la vicenda e le relazioni a favore della **terza classe/Team** che dovrà poi risolvere la trama e scrivere il finale.

L’incipit indirizzerà il romanzo verso le seguenti tematiche che le classi dovranno obbligatoriamente sviluppare nelle modalità ritenute più consone e funzionali allo sviluppo del proprio progetto narrativo:

1. Il viaggio
2. L’immigrazione e l’integrazione
3. L’amore in ogni sua forma
4. La pandemia
5. Il contrasto generazionale

Al fine di supportare la creatività degli studenti e migliorare la fase di scrittura, si propongono di seguito una serie di letture consigliate:

J. Kerouac “*Sulla strada*” (Mondadori)
A. Eshani – F. Casolo “*I ragazzi hanno grandi sogni*” (Feltrinelli)
A. Aciman “*Chiamami col tuo nome*” (Guanda)
J. Saramago “*Cecità*” (Feltrinelli)
M. Serra “*Gli sdraiati*” (Feltrinelli)

Art.5 VALUTAZIONE

Tutti i romanzi collettivi realizzati dai “Team degli Scrittori” parteciperanno ad una prima selezione la cui valutazione verrà affidata ad una Commissione intermedia formata da rappresentanti di enti, associazioni e istituzioni locali, che avranno il compito di scegliere n.5 (cinque) manoscritti da inviare alla Commissione Finale secondo i parametri e i punteggi contenuti nella “Griglia di Valutazione” la quale, compilata in ogni sua parte e allegata a ciascun elaborato, comporrà una classifica intermedia (Allegato A).

La Commissione Finale, una volta ricevuti da parte di ogni Commissione intermedia i 5 (cinque) manoscritti finalisti, avrà il compito di valutarli attribuendo a ciascuno di essi un punteggio complessivo da 1 (uno) a 10 (dieci) punti in modo da decretare la cinquina finalista.

¹ In situazioni particolari come nelle Scuole italiane all’estero, il “Team degli scrittori” potrà essere costituito anche da Team all’interno della stessa Scuola ma afferenti possibilmente a tre classi distinte.

Art. 6 PREMIAZIONE

La Commissione Finale istituisce i seguenti premi:

- ✓ 1° Classificato
- ✓ 2° Classificato
- ✓ 3° Classificato
- ✓ 4° Classificato
- ✓ 5° Classificato
- ✓ Premio Creatività e Fantasia
- ✓ Premio Caratterizzazione del Personaggio
- ✓ Premio Sviluppo Tema "Il viaggio"
- ✓ Premio Sviluppo Tema "Immigrazione e integrazione"
- ✓ Premio Sviluppo Tema "L'amore in ogni sua forma"
- ✓ Premio Sviluppo Tema "Contrasto generazionale"
- ✓ Premio Sviluppo Tema "La pandemia"

La premiazione avverrà nell'ambito della "Terza Rassegna dei prodotti realizzati sui temi del Digital Cultural Heritage dalle scuole italiane" che si terrà dall'3 al 9 maggio 2021 all'interno della sesta edizione delle "Settimane della Cultura Digitale "Antonio Ruberti" <https://www.diculther.it/rassegna/>

Art. 7 IL CORPO DOCENTE

Il compito dei docenti è fondamentale per la riuscita del progetto. All'interno di ogni "Team degli scrittori" si andrà a costituire un gruppo di coordinamento e supervisione denominato "**Team dei docenti**" che avrà il compito di realizzare l'editing finale del romanzo collettivo, prima del suo invio definitivo alla Commissione Intermedia. Il Team dei docenti non dovrà interferire in alcun modo nelle scelte creative dei giovani scrittori e oltre all'importantissima fase di editing del romanzo dovrà occuparsi di:

- prestare adeguato supporto nella fase di approfondimento delle letture consigliate;
- prestare adeguato supporto motivazionale nella fase di stesura del romanzo;
- prestare adeguato supporto e coordinamento logistico in termini di aderenza al regolamento della sfida.

Una volta ricevute le domande di partecipazione e costituiti i "Team degli scrittori" sarà compito del Comitato Organizzatore effettuare uno o più webinar di confronto con tutti i docenti al fine di entrare nel vivo della sfida e rispondere a ogni eventuale quesito. Durante la sfida verranno effettuati ulteriori webinar (check intermedi) per un necessario confronto sul work in progress delle singole fasi di lavorazione del romanzo nel rispetto della metodologia proposta e delle scadenze previste.

Tutti i romanzi collettivi dovranno essere spediti via e-mail alla Commissione Finale entro e non oltre la data di scadenza riportata nel precedente art. 3 in un unico file formato PDF con le seguenti caratteristiche:

- Carattere da utilizzare GARAMOND corpo 12
- Copertina digitale a colori (libera creatività grafica);
- Bandella di copertina con la sinossi del romanzo;

- Quarta di copertina con i riferimenti del Team degli scrittori, completo dei nomi degli autori del romanzo suddivisi per singolo istituto con la specifica della singola parte di romanzo eseguita (prima, seconda e terza), nonché dei nominativi degli insegnanti appartenenti al Team dei docenti.

Art.8 DISPOSIZIONI FINALI

L'iscrizione alla presente sfida implica l'accettazione di tutte le regole contenute nel presente regolamento.

Allegato A – Griglia di valutazione

| | | |
|---|--|--|
| DICULTHER: #HackCultura2021: Sfida n. 7 | | |
| LA GRANDE SCRITTURA. MILLE MANI PER UNA STORIA | | |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE | | |
| COMMISSIONE | | |
| COMPOSIZIONE TEAM DEGLI SCRITTORI: | | |
| ISTITUTO (nome dell'Istituto Scolastico che ha elaborato la prima parte del romanzo collettivo) | | |
| ISTITUTO (nome dell'Istituto Scolastico che ha elaborato la seconda parte del romanzo collettivo) | | |
| ISTITUTO (nome dell'Istituto Scolastico che ha elaborato la terza parte del romanzo collettivo) | | |
| PUNTEGGIO MINIMO: 5 - PUNTEGGIO MASSIMO: 10 | | |
| CAPACITA' LINGUISTICA, STILE E OSSERVANZA DELLE FORME (uso della lingua) | | |
| CREATIVITA' E ORIGINALITA' DEI CONTENUTI (trama) | | |
| ESPRESSIVITA', COINVOLGIMENTO, COMUNICAZIONE EMOZIONALE | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |