

Il lungo filo rosso ... da PARTECIPAZIONE a #hackCultura

PARTECIPAZIONE

Pubblico
Audience

Engagement

#hackCultura

Critica al concetto di Audience/Pubblico fruitore

TITOLARITA'

- del processo formativo
- dell'eredità culturale

Valorizzazione del processo creativo

Organizzazione della conoscenza
come **'processo creativo'**

«co-creation»?

La Scuola

Luogo che da senso alla conoscenza

Superamento del concetto di *prosumer*