

100 DOMANDE E RISPOSTE PER MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE | COPYRIGHT E LICENZE LIBERE PER LA CULTURA NEL WEB

A cura del Gruppo di Ricerca di ICOM Italia "Digital Cultural Heritage"

4 e 11 marzo 2021 | 14:30 - 18:00

Conferenza online

100 Q&A FOR MUSEUM, ARCHIVES, LIBRARIES | AUTHOR'S RIGHT, COPYRIGHT AND FREE LICENSE FOR CULTURE ON THE WEB

Organised by ICOM Italy research group "Digital Cultural Heritage"

March 4 and 11 2021 | 2:30 - 6:00 CET

Online conference

Gli interventi saranno in italiano o in inglese
Presentations will be in Italian or English

L'evento è gratuito, ma è richiesta la registrazione on-line.

ISCRIVITI ORA!

The event is free, but an online registration is required

REGISTER NOW!

100 DOMANDE E RISPOSTE PER MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE | COPYRIGHT E LICENZE LIBERE PER LA CULTURA NEL WEB

ICOM
international
council
of museums
Italia

Conferenza online

4 e 11 marzo 2021 | 14:30 - 18:00

Tra i professionisti dei beni culturali si riscontra una scarsa familiarità sui risvolti legali della comunicazione culturale online che impongono la massima attenzione nella diffusione in rete di contenuti culturali. Nei siti web e nelle piattaforme social è infatti facile imbattersi in numerosi illeciti legati alla violazione del diritto d'autore o di altri tipi di norme. D'altra parte nell'era della condivisione globale dei contenuti i musei, le biblioteche e gli archivi italiani non sembrano essere abbastanza consapevoli delle straordinarie opportunità in termini di sviluppo culturale, sociale ed economico per la collettività che derivano dall'adozione di licenze libere sui contenuti in pubblico dominio.

Come aiutare allora la comunità a per fare chiarezza? ICOM Italia presenta le FAQ su COPYRIGHT E LICENZE LIBERE PER LA CULTURA NEL WEB. Più di 100 domande e risposte sulle opportunità e sui limiti normativi legati al riuso e alla divulgazione di riproduzioni digitali di risorse culturali nel web, per chi opera in musei, archivi e biblioteche. Ci confronteremo con esperti delle associazioni nazionali e internazionali, affinché con una generale riflessione sui contenuti culturali digitali si possa sperare in una maggiore flessibilità nell'equilibrio tra i diritti esclusivi e la libertà di riproduzione.

Among cultural heritage professionals there is a lack of knowledge on these issues that concern the daily life of online cultural communication but which have legal implications that require the utmost attention in the re-use of cultural content online. On websites and social platforms it is easy to come across numerous offenses related to the violation of copyright or other types of rules. But in the era of global content sharing, museums, libraries and archives and, more generally, cultural heritage institutions, do not seem to be sufficiently aware of the extraordinary opportunities in terms of cultural, social and economic development or the community that derive from the adoption of open licenses on content in the public domain.

How to clarify to the cultural community? ICOM Italy presents AUTHOR'S RIGHT, COPYRIGHT AND FREE LICENSE FOR CULTURE ON THE WEB 100 questions and answers for museums, archives and libraries to clarify the opportunities and regulatory limits related to the reuse and dissemination of digital reproductions of cultural resources on the web. Our research group works in close contact and dialogue with experts from national and international associations and stakeholders so that with a general reflection on digital cultural contents we may hope for a greater flexibility and balance between exclusive rights and freedom of reproduction.

ICOM
international
council
of museums
Italia

100 Q&A FOR MUSEUM, ARCHIVES, LIBRARIES | AUTHOR'S RIGHT, COPYRIGHT AND FREE LICENSE FOR CULTURE ON THE WEB

Online conference

March 4 and 11 2021 | 2:30 - 6:00 CET

PROGRAMMA / PROGRAMME

4 MARZO 2021 / MARCH 4TH 2021

14:30 **Introduzione / Opening remarks**

Alberto **Garlandini** | *President, ICOM*

Adele **Maresca Compagna** | *Presidente, ICOM Italia*

Lorenzo **Casini** | *Capo di Gabinetto, MiBACT**

Sarah Dominique **Orlandi** | *Digital Cultural Heritage research group ICOM Italia Coordinator*

15:00 **Roundtable - An international outlook: The balance between exclusive rights and freedom of reproduction in the European cultural field**

Moderata: Thomas **Margoni** | *CREATE University of Glasgow*

ICOM Legal Affairs Committee

Morgane Fouquet-Lapar | *Legal and Institutional Affairs Coordinator, ICOM*

DG CNECT, European Commission

Fulvio Scabbia | *Policy Assistant” nella Copyright Unit, Media Policy Directorate*

Prof. Yaniv **Benhamou** | *University of Geneva, former appointed expert by WIPO for copyright & museums*

Open Future Foundation

Dr. Alek Tarkowski | *Strategy Director, member of Communia Association, expert at Indices project*

16:00 **Tavola rotonda - Uno sguardo italiano: l'equilibrio tra i diritti esclusivi e la libertà di riproduzione nel settore culturale**

Moderata: Guido **Noto La Diega**, *Associate Professor of Intellectual Property and Privacy Law alla University of Stirling*

Digital Library - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale

Laura **Moro** | *Direttore*

Wikimedia Italia

Iolanda **Pensa** | *Ph.D., Presidente*

Progetto inDICES - Measuring the Impact of Digital Culture

Pierluigi **Sacco** | *Professore di economia della cultura Università IULM Milano*

Museo Egizio di Torino

Christian **Greco** | *Direttore*

17:00 **Le FAQ di ICOM ITALIA - 100 DOMANDE E RISPOSTE PER MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE Copyright e licenze libere per la cultura nel web**
Moderata: Sarah Dominique **Orlandi** | Coordinatrice Gruppo di ricerca Digital Cultural Heritage
DCH ICOM Italia

FAQ Definizioni

Avv. Deborah De Angelis | Creative Commons Italy Chapter Lead, DCH ICOM Italia

FAQ Fotografie

Avv. Cristina Manasse | Commissione "Letteratura, Diritto e Arte" dell'Ordine degli Avvocati di Milano; DCH iCOM Italia

FAQ Strumenti Web

Avv. Pierfrancesco C. Fasano | DCH iCOM Italia

FAQ Pubblico dominio

Mirco Modolo | DCH iCOM Italia

FAQ Open data e riuso

Anna Maria Marras | Università di Torino, DCH ICOM Italia

17.45 **Conclusioni**

Daniele **Manacorda** | Già Università di Roma Tre
Adele **Maresca Compagna** | Presidente, ICOM Italia

PROGRAMMA / PROGRAMME

11 MARZO 2021 / MARCH 11TH 2021

DISCUSSIONE APERTA / OPEN DISCUSSION

14:30 **I TEMI DELLA GIORNATA**
Sarah Dominique **Orlandi**, Gruppo di ricerca Digital Cultural Heritage

15:00 **VERSO L'OPEN ACCESS**
Moderata: Avv. Cristina **Manasse**
Statens Museum for Kunst (SMK), Copenhagen
Merete Sanderhoff, Curator / Senior Advisor of Digital Museum Practice
Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), Milano
Lisa **Longhi**, catalogazione e la mappatura
Marco **Chemello**, Glam Wikimedia Italia

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
Giovanni Cella, Collection manager

Museo Archeologico Nazionale (MANN), Napoli
Paolo Giulierini, direttore

16:00 **SESSIONE DOMANDE E RISPOSTE**

Musei archivi e biblioteche hanno la possibilità di porre domande su Copyright e licenze libere per la cultura nel web

Risposte a cura del gruppo di ricerca Digital Cultural Heritage ICOM Italia, in collaborazione con Wikimedia It, Creative Commons Italia, Archeo Foss.

Risponderemo alle vostre domande
inviare attraverso l'[apposito modulo online](#)

/

We will answer your questions
sent via [online form](#)

17:30 **LE CONCLUSIONI DEI GIORNALISTI**

Modera: Cinzia Dal Maso,

Ottorino De Sossi AgCult; Paolo Manazza, Artista e Direttore di ArtsLife.com, Roberta Scorrane, Corriere della Sera, Michele Smargiassi La Repubblica.

CONTATTI / CONTACTS

ICOM ITALIA

info@icom-italia.org

GRUPPO DI RICERCA

DIGITAL CULTURAL HERITAGE

digital.cultural.heritage@icom-italia.org

ISCRIZIONI / REGISTRATION

clicca qui / click here