



#DiCultHer

The Digital Cultural Heritage Art and Humanities School

WEBINAR # 11 (8 GENNAIO 2021) MAINSTREAMING DELL'INNOVAZIONE SOCIALE

LA BIBLIOTECA COME AGENTE TRASFORMATIVO ATTIVATORE DI SOCIALITÀ, CULTURA E INNOVAZIONE

Luisa Marquardt

Università degli Studi Roma Tre



Presentazione

Luisa Marquardt insegna **Bibliografia e Biblioteconomia**

presso i Dipartimenti di Scienze della Formazione e di Studi Umanistici (Lettere) dell'Università degli Studi "Roma Tre".

Bibliotecaria provinciale per oltre vent'anni e **formatrice**, si occupa di biblioteche scolastiche dalla fine degli anni '70, partecipa a gruppi di lavoro e di ricerca.

Traduttrice del Manifesto IFLA-UNESCO per le biblioteche scolastiche e varie altre pubblicazioni

Autrice e curatrice: tra i lavori più recenti, *Global Perspectives on School Libraries* [...], con Dianne Oberg (IFLA 2011) e, con A. Cantatore, *Una, cento, mille biblioteche nelle scuole* [...] (AIB, 2015); *Viel Licht und Schatten: Italienische Bibliotheken* (2019). In N. Werr & R. Musser, *Das Bibliothekswesen in der Romania*. Berlin: DeGruyter-Saur; Il confine permeabile dell'alfabetismo. *Il Manifesto* (2019, agosto); Venuda, F, Roncaglia, G, Marquardt L (2019). Piccole e povere ma innovative, i lavori in corso delle biblioteche scolastiche. In Associazione italiana biblioteche, *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* (p. 146-148). Roma: AIB.

Impegnata nell'**associazionismo professionale** (AIB, IFLA, IASL, CNBA ecc.) e **culturale** (OPAM, Forum del Libro ecc.), ha rivestito e riveste varie cariche, come quella di

Director Europe for IASL – International Association of School Librarianship (2009-2016) e **"IFLA Elected Member"** (2017-2021).

Dirige una piccola ma dinamica biblioteca territoriale, la **"Biblioteca Statuario"**, inserita in SBN – Servizio Bibliotecario Nazionale.

Premio "International School Librarianship Award" (2008)



08/01/2021 L. Marquardt

Sommario

1. Scenario complesso
2. Importanza delle biblioteche e dei bibliotecari
3. Educazione alla competenza informativa
4. Esperienze in diversi contesti
5. Commenti

Dati in rete: crescita esponenziale

- 1986: 2,6 exabyte di informazioni (1 CD pro capite)
 - 1993: 15,8 exabyte (4 CD)
 - 2000: 54,5 exabyte (12 CD)
 - 2002 → sorpasso dell'elettronico rispetto alla stampa
 - 2007: 295 exabyte (61) (Fonte: [Hilbert & Lopez, "Science" 2011](#); [USC, "Science Daily" 2011](#))
-

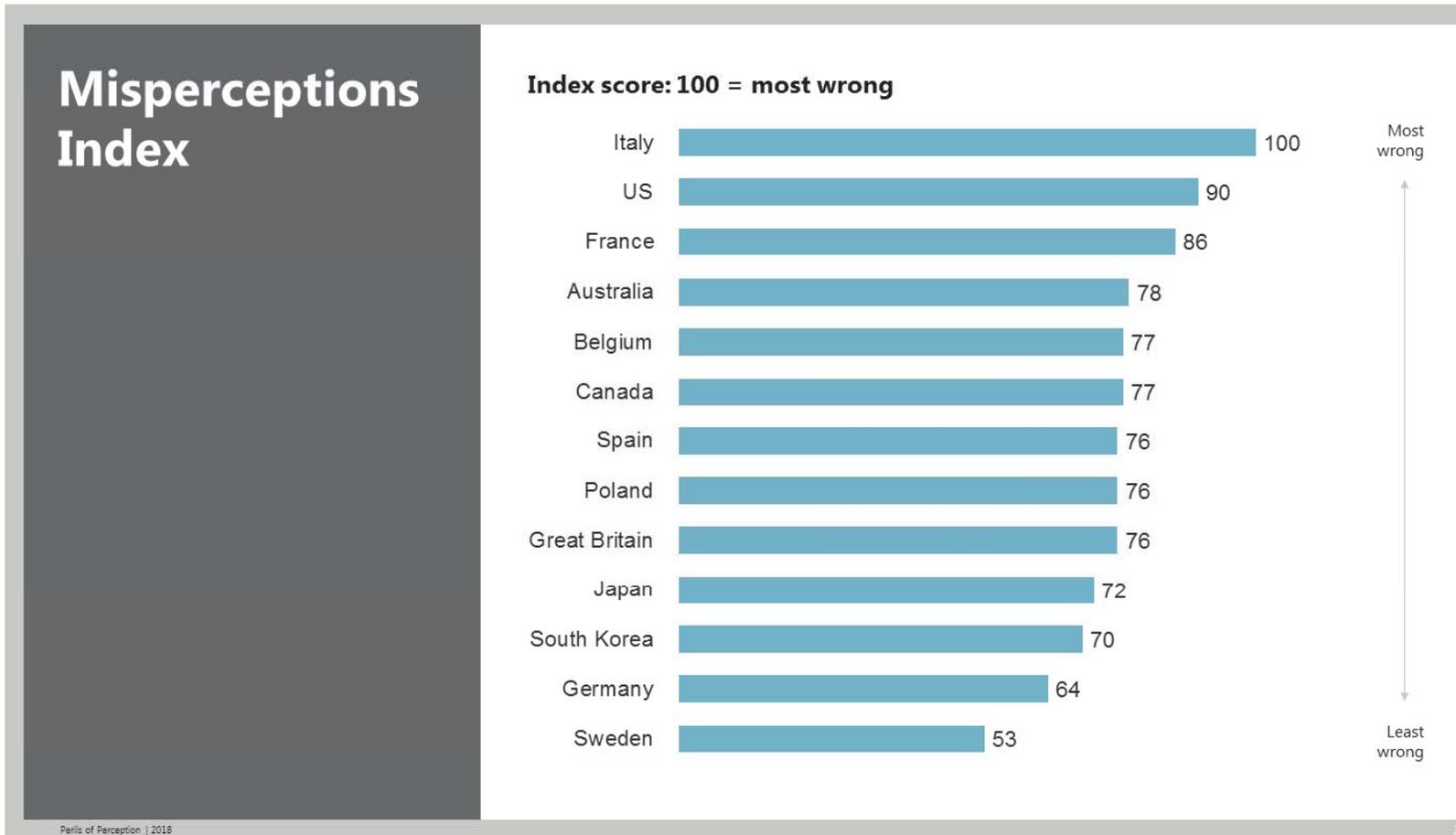
- Era dell'[Exaflood](#)
-

Dati su Internet e Web (in tempo reale):

<https://www.internetlivestats.com/>

[Utenti Internet](#)

Quanto siamo "info-competenti"?



08/01/2021 L. Marquardt

"And the 'winner' (the most wrong) is... Italy!" (Fonte: Ipsos Mori, *Perils of Perceptions*, 2018)
<https://www.ipsos.com/ipsos-mori/en-uk/people-italy-and-us-are-most-wrong-key-facts-about-their-society>

Introduzione: problemi globali

08/01/2021 L.Marquardt



Pandemia
Cambiamento climatico
Inquinamento
Cambiamenti continui (sociali, politici ecc.)
Mancato rispetto dei diritti umani
Mutevolezza e incertezza mercato del lavoro
Conflitti
Migrazioni
Aumento demografico in alcune aree e invecchiamento popolazione in altre
Disuguaglianze
Fonti energetiche
Salute (fame, denutrizione, malnutrizione, malattie infettive ...)
Infodemia
Analfabetismo (di ritorno e no), compreso quello informativo e digitale

...

Strategie e obiettivi globali: Agenda 2030



08/01/2021 L. Marquardt

sviluppo sostenibile:

“sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle future generazioni di soddisfare i propri bisogni”.

3 elementi fondamentali:

1. crescita economica
2. inclusione sociale
3. tutela dell'ambiente.

5 P:

Persone, **P**rospertità, **P**ace, **P**artnership, **P**ianeta.



Competenza globale

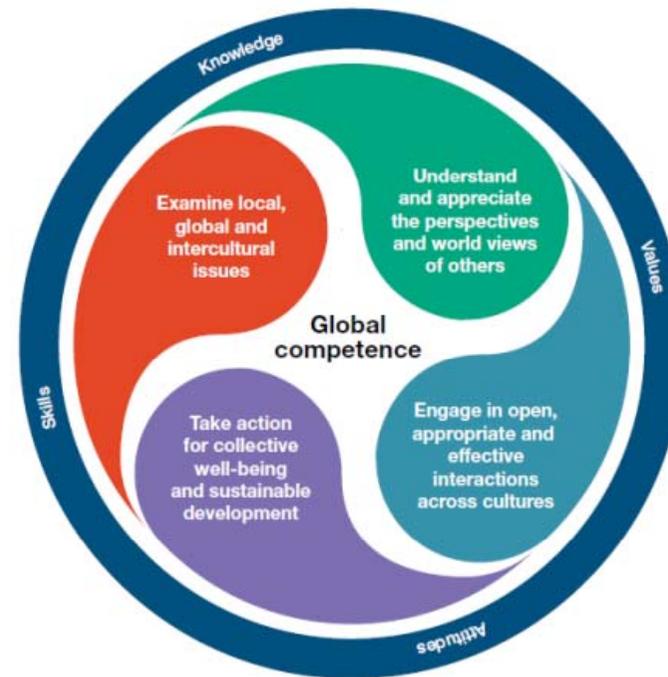
“Capacità di esaminare problemi locali, globali e interculturali, comprendere e apprezzare i punti di vista e il modo di concepire il mondo altrui, impegnarsi in aperte, corrette ed efficaci interazioni con persone di culture diverse, agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.”

(OECD 2019, trad. LM).

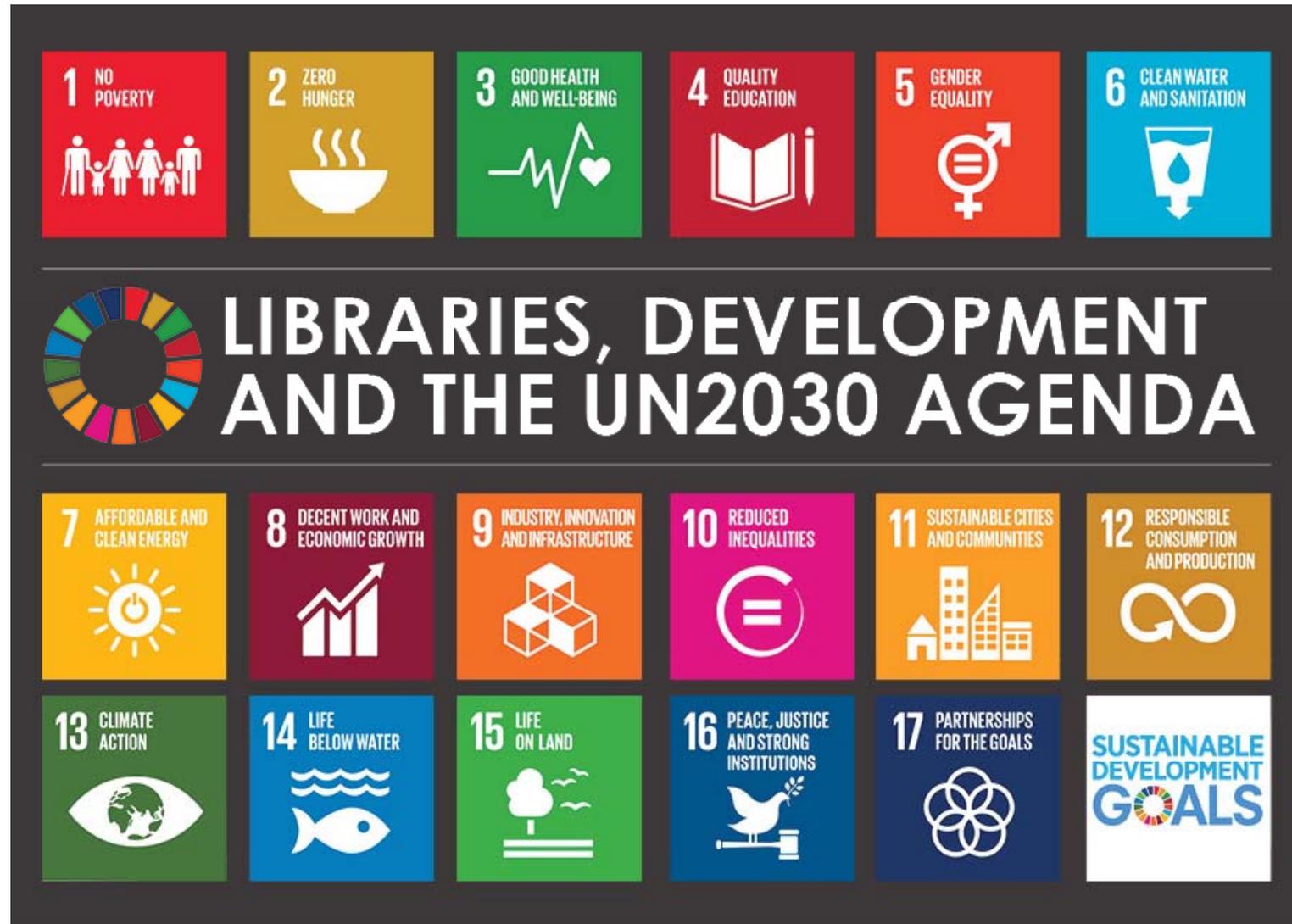
Necessaria per

- vivere in armonia in comunità multiculturali
- realizzarsi professionalmente in uno scenario mutevole (→ flessibilità)
- usare i media in modo efficace e responsabile (→ contrastando il rischio degli inganni della percezione, infodemia ecc.)
- concorrere all’attuazione dell’Agenda 2030 (→ sostenibilità)

(Fonte: <http://www.oecd.org/pisa/pisa-2018-global-competence.htm>)



Biblioteche, sviluppo e l'Agenda ONU 2030



08/01/2021 L.Marquardt

Il programma internazionale dell'IFLA per la promozione dell'Agenda 2030

IFLA IAP INTERNATIONAL ADVOCACY PROGRAMME



#Lib4Dev #DA2I

Strategia IFLA 2019-2024



Documento progettato per essere un punto di riferimento, non solo per le unità professionali dell'IFLA, sede e uffici regionali e linguistici, ma anche per i nostri soci e il campo della biblioteca nel suo complesso. Dovrebbe essere il catalizzatore per una nuova energia e un nuovo allineamento nei nostri sforzi. Le nostre direzioni strategiche evidenziano quattro aree di focalizzazione nella realizzazione della nostra missione:

- **1. Rafforzare la voce globale delle biblioteche**
- **2. Ispirare e migliorare la pratica professionale**
- **3. Connettere e potenziare il campo**
- **4. Ottimizzare la nostra organizzazione**

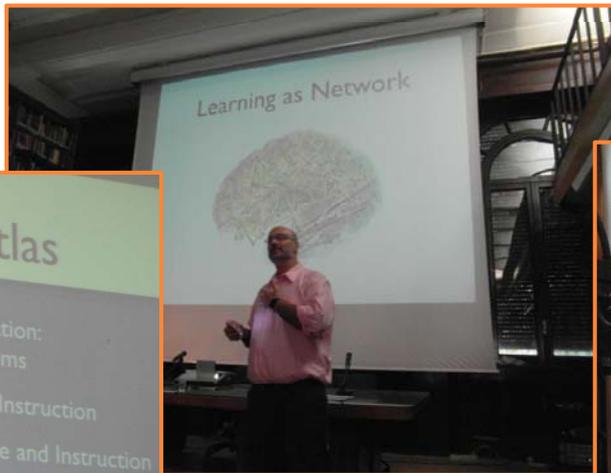
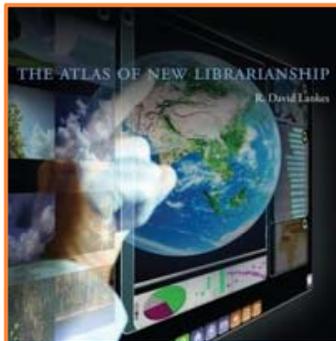
In ciascuna Direzione Strategica, quattro Iniziative Chiave forniscono un quadro attorno al quale noi tutti possiamo sviluppare azioni per rafforzare il nostro campo e realizzare la visione IFLA: **un campo bibliotecario forte e unito che alimenta persone alfabetizzate e informate e società partecipative**

Principali riferimenti teorici

- ❑ approccio **costruttivista**
(co-costruzione attiva di conoscenza
→ Bruner - Piaget - Vygotskij - Dewey)
- ❑ approccio **partecipativo** (→ Lankester)



08/01/2021 L. Marquardt



Competenza informativa: origine del concetto e definizione (1974)

- **“Information Literacy”** (in italiano: competenza informativa o alfabetismo informativo) locuzione coniata nel 1974 da Paul G. Zurkowski, avvocato statunitense esperto in materia di proprietà intellettuale, e utilizzato nella relazione che scrisse, in qualità di Presidente dell’Associazione dell’Industria delle Informazioni, per conto della U.S. “National Commission on Libraries and Information Science - NCLIS” (Commissione nazionale sulle biblioteche e sulla scienza dell’informazione)
- L’info-competente, per essere tale, deve aver acquisito “techniques and skills for utilizing the wide range of information tools as well as primary sources in molding information solutions to their problems”, ovvero
- “le tecniche e le abilità di utilizzo di un’ampia gamma di strumenti per il recupero e trattamento dell’informazione, così come delle fonti primarie, per trovare soluzioni informative ai propri problemi” [trad. LM] (Zurkowski 1974)



L'UNESCO per l'Information Literacy

Competenza informativa o, meglio, competenza informativa e mediatica (MIL – Media and Information Literacy) riconosciuta come diritto umano e strumento fondamentale per l'apprendimento permanente

08/01/2021 L. Marquardt



http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/news/overview_info_lit_resources.pdf

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001892/189216e.pdf>

<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/information-for-all-programme-ifap-report-20062007/>

COMPETENZE CHIAVE (KCs)



DeSeCo KCs

1. *Acting autonomously*
(Agire in autonomia)
2. *Using tools interactively*
(usare gli strumenti in maniera interattiva)
3. *Interacting in socially heterogenous groups*
(Interagire in gruppi socialmente eterogenei)

EU 8 KCs

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

Information Literacy

Saper individuare il proprio bisogno informativo, accedere all'informazione, valutarla e usarla in modo accurato e creativo (*Information Power*, ALA, 1998).

AACRL
SCONUL "Seven Pillars"
ANZIIL
ALA/AASL
Guided Inquiry

Per orientarsi tra i vari modelli:
<http://ictnz.com/infolitmodels.htm>

Standard ALA/AASL

Per l'**AASL - American Association of School Librarians** dell'ALA lo studente è **competente nell'informazione** quando **sa accedervi, valutarla e usarla in modo accurato e creativo** (*Information Power*, ALA, 1998). Più precisamente, riguardo all'apprendimento degli studenti, l'ALA, AASL definisce 29 indicatori per 9 livelli di Information Literacy, ripartiti in **3 ambiti: Information Literacy, Independent Learning e Social Responsibility**.

1. Information Literacy (Competenza informativa)

La/lo studente info-competente:

- 1) accede all'informazione in modo efficiente ed efficace
- 2) valuta l'informazione in modo critico e competente
- 3) usa l'informazione in modo accurato e creativo

2. Independent Learning (Apprendimento autonomo)

La/lo studente che apprende in modo autonomo è info-competente e...

- 4) ricerca le informazioni relative ai propri interessi
- 5) apprezza la letteratura e altre espressioni creative dell'informazione
- 6) punta all'eccellenza nel ricercare le informazioni e nel generare conoscenza

3. Social Responsibility (Responsabilità sociale)

La/lo studente che contribuisce in modo positivo alla propria comunità di apprendimento e alla società è un info-competente, sa apprendere autonomamente e ...

- 7) riconosce l'importanza dell'informazione per una società democratica
- 8) pratica un comportamento corretto riguardo all'uso dell'informazione e delle tecnologie dell'informazione
- 9) partecipa in modo efficace al lavoro di gruppo per raggiungere e generare informazioni. (*Information Power*, ALA, 1998).

Necessità di “ripensare” la biblioteca scolastica

- **Migliorare** le **ATTIVITÀ DIDATTICHE** attraverso una rinnovata biblioteca capace di contribuire in modo più efficace e significativo all’attuazione del curricolo
- **Trasformare** la biblioTECA in un “biblioLab”, un ambiente inclusivo e stimolante di **APPRENDIMENTO, RICERCA, DOCUMENTAZIONE, SOCIALITÀ, CREATIVITÀ**, anche sulla base delle aspettative e dei suggerimenti degli studenti, del personale docente e ATA e dei genitori
- **Sviluppare** servizi “smart” (agili) **Valorizzare le COLLEZIONI** (fisiche e digitali) e facilitare la loro fruizione
- **Aprire i servizi al TERRITORIO** (es. Biblioreti Vicenza, Torino, Roma ecc. o i BiblioPoint di Biblioteche di Roma) per costruire e sostenere **comunità di apprendimento** attraverso spazi (es. LC) fisici e virtuali (es., piattaforme online, *cloud computing*, tecnologie mobili ecc.)

Learning Commons in Alto Adige

○ Innovative Schulbibliotheken

http://www.provinz.bz.it/kulturabteilung/bibliotheken/1142.asp?bibliothekswesenaktuell_action=300&bibliothekswesenaktuell_image_id=603840

- Istituto Comprensivo Monguelfo/Tesido
- Scuola primaria di Monguelfo/Welsberg
- Siti web: <http://www.snets.it/ssp-welsberg/gs-welsberg/default.aspx>
- http://www.provincia.bz.it/it/istituzioni/istituzioni-categorie.asp?bninf_inid=1003533



Linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche



08/01/2021 L.Marquardt

<https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/ifla-school-library-guidelines-it.pdf>

1. Pratica di lettura condivisa in famiglia e in biblioteca

Attività nell'ambito di "Nati per Leggere" (2014).

Interviste a genitori (questionario semistrutturato con domande aperte)

Risultati:

- Coloro che erano scettivi inizialmente sono poi diventati lettori a voce alta entusiasti
- Rapporto sempre più stretto tra adulto e bambino a mano a mano che le attività laboratoriali progredivano
- Genitori più convinti dell'efficacia della lettura ad alta voce sono quelli ai quali era stato letto nell'infanzia
- Questi avevano sviluppato una relazione più stretta con l'adulto che leggeva loro



08/01/2021 L. Marquardt

2. Scuola Media di 1° grado (Prov. PZ)

Indagine osservativa condotta in due scuole medie di 1° grado (Potenza) per capire se la BS avesse inciso sull'apprendimento e sulla pratica di lettura.

Contesto:

Città 1: assenza di biblioteche (pubbliche e scolastiche)

Città 2: presenza di una biblioteca scolastica con funzioni anche di pubblica

Metodologie e strumenti: indagine quali/quantitativa, osservazione sul campo, questionari, interviste.

Popolazione: tutti gli allievi di 3° media di entrambi gli istituti

Principali risultati:

Gli studenti che possono fruire di una biblioteca in condizioni ottimali e sono esposti a un intenso programma di letture e attività, mostrano

- motivazione e disposizione forti verso la lettura e l'apprendimento sia a livello personale sia interpersonale (curiosità, autonomia, collaborazione ecc.)
- migliori risultati in lettura e nell'apprendimento
- varietà: leggono di più e con maggiore scelta di titoli e autori
- ***partecipazione attiva alla vita della scuola e del territorio***

NOTA: gli insegnanti e il D.S. credono fermamente nel valore della lettura e della biblioteca scolastica.

(Risultati simili ottenuti in analoghe indagini presso scuole secondarie superiori a Roma e provincia)

3. Università: il “Racconto Bibliografico” c/o UniRoma3

Gli studenti del CdL triennale sono invitati a scrivere un “racconto bibliografico” – un dispositivo didattico che combina, in un gioco di intertestualità, scrittura creativa e informativa.

Fasi:

- Presentazione del compito (reazione degli studenti: generale scetticismo!)
- Scelta libera di un tema in base agli interessi personali e ad argomenti toccati nel corso (es., lettura ad altra voce, servizi multiculturali ecc.)
- Progettazione (brainstorming, mappe concettuali/mentali, conoscenze pregresse, parole chiave ecc.) e sviluppo di una trama di base
- Esplorazione (ricerca delle informazioni attraverso diversi strumenti e su varie risorse)
- Collezione, selezione, organizzazione, elaborazione
- Sviluppo della storia combinando diverse informazioni e riflessioni
- scrittura, pubblicazione sul blog
- Presentazione e lettura pubblica

Risultati principali:

Incremento di: motivazione, interesse, impegno, auto-stima; migliorate capacità di argomentazione e discussione (anche ai fini della tesi)

es. [Amare la lettura attraverso un gesto d'amore](#)

4. Carcere: esperienza c/o CC Rebibbia NC

Dall'a.a. 2014-2015 gli studenti "ristretti" impegnati nel corso di biblioteconomia di base scrivono "racconti bibliografici". Molto scettici e insicuri all'inizio, poi entusiasti e soddisfatti

Fasi: (come n.° 3)

Risultati: (come n.° 3)

E.g. [Migrazione](#)



5. Biblioteca di Comunità: persone anziane che leggono e ...scrivono c/o Bibliostatuario!

08/01/2021 L. Marquardt

Nella Biblioteca Statuario (Roma) le persone anziane sono costantemente coinvolte in una serie di attività (nelle quali parlano della propria vita, riferiscono episodi significativi della propria infanzia → es. guerra).

La richiesta di "donare" la loro storia alla biblioteca è diventata una pubblicazione, a cui sono seguite le presentazioni dei libri e letture pubbliche condivise.

Festa della Comunità 2014

Penne d'argento tra memoria, storia e fantasia

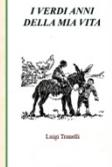
Spesso, soprattutto quando cominciano a comparire alcuni fili d'argento tra i capelli, ci si sofferma a tirare un bilancio della propria vita, a ripercorrere i vari momenti - lieti o tristi - che l'hanno segnata. Può capitare che non piaccia condividerli con i propri cari, oppure che questi ultimi siano troppo presi dalla routine quotidiana per prestarvi un'adeguata attenzione, oppure non si pensa affatto a mettere nero su bianco ricordi che invece potrebbero interessare agli altri.

Eppure, come dice Duccio Demetrio, esperto di autobiografia, arriva un momento in cui "si sente il bisogno di raccontarsi in modo diverso dal solito" e si comincia (o riprende) a scrivere. Allora trovare il coraggio di parlare di sé, dei propri cari, degli alti e bassi della vita significa prendersi cura di sé (con indiscutibili effetti benefici), collegare i vari tasselli e le diverse dimensioni di una intera esistenza e costruire (o ricostruire) l'immagine che si ha di sé, della propria identità per affidarla agli altri.

E ammettere, quindi, l'impegno nella scrittura che alcune "penne d'argento" dello Statuario hanno fatto in questi ultimi mesi (e pubblicato con Futura Grafica). Indipendentemente dall'intrinseca qualità letteraria o artistica del risultato finale, sicuramente bisogna essere grati a chi condiziona con noi la propria creatività, come Maria Consiglia, oppure a chi, come Luigi e Franca, ci affida le proprie testimonianze, i propri ricordi e insegnamenti, che corrono lungo il filo della memoria e storia personali ma anche della Storia.

Varebbe la pena dedicare occasioni più frequenti nella nostra comunità alle memorie che ci vengono tramandate e farne tesoro.

Per esempio, Luigi Tranelli, carabinieri in pensione, nel suo "1 verdi anni della mia vita", ripercorre la prima fase della sua esistenza, fino al momento in cui entrò nell'Arma. "Anni verdi" (35, per la precisione, dal '53 al '88) non soltanto perché giovanili, ma anche per la dimensione agricolo-pastorale degli ambienti descritti, che rimandano a una realtà che era ancora sconosciuta dal lavoro nei campi al ritmo della natura e delle stagioni. Il libro



Pagina 48

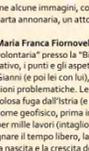
Parrocchia Sant'Ignazio di Antiochia



Si articola in due parti, ognuna con 5 capitoli: nella prima, "Educazione ed istruzione", "igiene e sanità", "Commercio, artigianato, agricoltura", "Altri servizi di pubblico interesse", "Rapporti interpersonali, familiari e comunitari", la seconda ("Avvicinamenti di guerra", "I bovini", "Gli equini", "Gli ovini", "L'incantesimo della natura"). Tutti i capitoli offrono uno spaccato di vita e una testimonianza viva, non soltanto della dimensione personale e familiare, ma anche sociale e un punto di vista sulle trasformazioni e sugli accadimenti degli anni presi in considerazione. Vengono riportati ricordi intimi, fatti drammatici, aneddoti simpatici (come l'agnellino Leone). Completano il volume alcune immagini, come foto di famiglia, documenti di archivio, come una carta annonaria, un atto di compravendita del 1907 ecc.

Maria Franca Fiorinelli Vasselli, docente di lingue in pensione e "bibliovolontaria" presso la "Biblioteca Statuario", rappresenta, con un bel ritmo narrativo, i punti e gli aspetti salienti dell'avventurosa vita che ha portato il marito Gianni (e poi lei con lui), a viaggiare in lungo e in largo, ad affrontare varie situazioni problematiche. Le vicende personali e familiari - l'infanzia istriana e la frettolosa fuga dall'Istria (e dal rischio delle foibe), la ripresa postbellica, il lavoro come grafico, prima in Puglia, poi in tutta Italia, la passione per i minerali e per mille lavori (intaglio, pittura ecc.), con cui impiegare il tempo libero, la costituzione della famiglia, la nascita e la crescita dei quattro figli, l'arrivo dei nipoti - si intrecciano, fino al 2003, con quelle di un'Italia che cambia. La profondità dei sentimenti e legami familiari e lo spessore delle qualità personali del compagno di una intera vita sono rese efficacemente e non scivolano mai nel banale o nel retorico in quella che, a pieno titolo, può chiamarsi "Storia di una vita e di un uomo non comuni".

Maria Consiglia Iacovelli, che molti conoscono quale clarinetista della "Statuario Band", affida sia



Pagina 49

Festa della Comunità 2014

Omaggio alla Banda

alle parole, sia al linguaggio delle immagini (quelle dei numerosi quadri che ha dipinto), poesie e pensieri che le scaturiscono dalla quotidianità. La tenerezza dei ricordi e l'apprezzamento della bellezza delle cose semplici e importanti - gli affetti (compreso quello per i cani), l'amata casa paterna, il bel paese - natio (Genazzano), la convivialità, l'arte e, in particolare, la musica - sono i temi che ricorrono nel suo lavoro, come risulta dal piccolo "assaggio" riportato qui di seguito.

La banda è un'architettura, dove tutte le arti cooperano, la musica, la poesia, la danza, la pittura.

I musicisti, diretti dal loro maestro, hanno il compito di intensificare l'effetto scenografico e l'armonia, con i colori, la grandiosità, la fantasia e la grazia delle note.

La banda si esibisce in concerto, offrendo musica che sembra parlare, dialogare, giocare, con suggestiva bellezza.

Questa musica commuove in ogni tempo, e ha sempre un profondo contenuto umano, che si eleva come un incenso sonoro, diffondendo bellezza, cultura, allegria e divertimento.



Pagina 50

5.1 BiblioStatuario: una breve panoramica

- Progetti: "**Il Diario dello Statuario**"

<https://bibliostatuario.wordpress.com/2019/05/21/agenda-laboratorio-federico-24-05-2019-ore-1630-1800/>

Agenda 2030

<https://bibliostatuario.wordpress.com/2018/05/>

<https://bibliostatuario.wordpress.com/2016/05/>

"Alloro in biblioteca"

<https://bibliostatuario.wordpress.com/2009/07/17/alloro-in-biblioteca/>

5.2 Es. Una scrittura “macchiaiola”



<https://bibliostatuario.wordpress.com/2016/05/10/il-maggio-dei-libri-2016-allo-statuario-apericena-letterario-22-05-2016/>

<https://bibliostatuario.wordpress.com/2016/05/23/una-scrittura-macchiaiola/>

Lezioni apprese

o DAD AA 2020-2021

AA20/21 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. - 20710336 (MARQUARDT)

Home / I miei corsi / AA20/21 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. - 20710336 (MARQUARDT)

Annunci

Didattica online - Corso Bibliografia e Biblioteconomia LM14/64

- Forum didattico
- Materiali didattici

MODULO 0 - Presentazione corso

Benvenuto*!

Namaste Willkommen Welcome أهلاً و سهلاً Bienvenu Bem Vindo

Benvenuto* al Corso di Bibliografia e Biblioteconomia LM14/64

Annunci recenti

- Aggiungi nuovo argomento...
- 6 gen 2021, 20:45:50
- Luisa Marquardt
- AGENDA: "Messaggi nella bottiglia: un oceano di libri e lettere" - lettura condivisa (Teams 09/01/21, h 8:30-12:30)
- 6 gen 2021, 20:36:40
- Luisa Marquardt
- AGENDA: "Messaggi nella bottiglia: un oceano di libri e lettere" - lettura condivisa (Teams 23/12/20, h 9-12)
- 4 gen 2021, 10:53:27
- Luisa Marquardt
- AGENDA: Mainstreaming dell'innovazione sociale (webinar, 8/01/2021, ore 16-18)
- 25 dic 2020, 23:48:19
- Luisa Marquardt
- Auguri!
- 22 dic 2020, 11:28:53
- Luisa Marquardt
- AGENDA: Convegno online: "Gli impatti dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Una ricerca: metodi, risultati, sviluppi" - 15 Dicembre 2020 ore 10:30 - 13:30
- 14 dic 2020, 12:49:12
- Luisa Marquardt
- AGENDA: Cronache di una pandemia annunciata (webinar 9/12/2020, ore 21)

Seminario Internazionale IFLA/UniRM3

ecosliprof.blogspot.com

Biblioteche scolasti... Racconti bibliografici Advocacy Gaming computer BiblioStatuario Importati da IE (1) Richieste assenze r... Escuelas Verdes | B... Category:Creativity... AIB-WEB - MAI Ric... AIB - albo

Altro ▾

The Evolving Concept of School Library and Its Profession

Website of the International Seminar on "The Evolving Concept of 'School Library' and Its Profession", organized by Roma Tre University and IFLA School Libraries Section with AIB, Biblioteche di Roma, Forum del Libro, IASL e IBBY Italia, and the collaboration of MLOL and OCLC. The Meeting was initially intended to be held on April 2, 2020: because of COVID-19, it was turned into a virtual one, through this blog. Presentations are available through the "ecosliprof" YouTube channel.

Cerca

venerdì 27 marzo 2020

The Evolving Concept of 'School Library' and Its Profession: Programme

The Department of Education of Roma Tre University, in collaboration with the IFLA School Libraries Section, IASL, AIB, Forum del Libro, IBBY Italia, Biblioteche di Roma and the support of OCLC and MLOL, invite to attend the International Seminar on

The Evolving Concept of 'School Library' and Its Profession

Archivio blog

- 2020 (35)
 - marzo (35)
 - The Evolving Concept of 'School Library' and Its P...
 - Welcome - Saluti Prof. M. Fiorucci
 - Luisa Marquardt
 - Joanne Plante
 - 1.a Sessione: "Migliorare i risultati dell'apprend..."
 - Darryl Toerien
 - Albert Boekhorst
 - Ornella Papa - Rita Marzoli
 - Jing Zhang - Yi Zhou - Naiyi Yang
 - 2.a Sessione: "Spazi bibliotecari scolastici innov..."
 - Laura Di Perna
 - Daniela Maranta
 - Raffaella Magnano
 - Antonia Marino
 - Costanza Buttinelli
 - Gianluca Ficorilli

08/01/2021 L.Marquardt

o <https://ecosliprof.blogspot.com/>

Contatti

- luisa.marquardt@uniroma3.it