

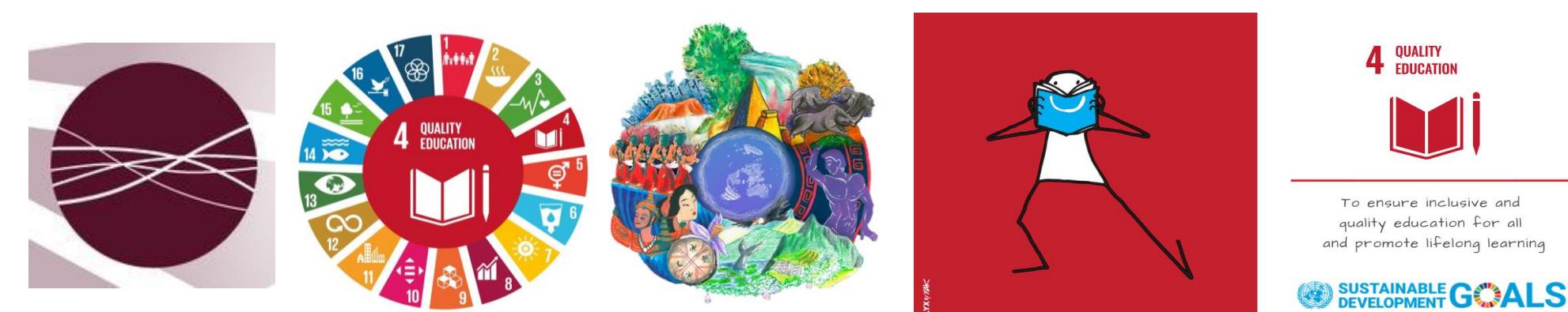
THE CENTURY OF CULTURE IN THE ERA OF THE DIGITAL EDUCATION

The 19th century established the social Classes; the twentieth century the affirmation of Capitalism; **the 21st century we hope it will go into history as the century of Culture.** Two "Cs" that have characterized two centuries of human history, but now we are all called upon to commit ourselves to writing excellent pages of history on the role of Culture and, therefore, another "C" closely linked to communities and education, whose principles must be reworked according to the needs demanded by the age of digitization and global communication.

Historically, the approach to community development has almost always been partial rather than total. As such, community life has almost always been dominated by an instrumental and non-cultural vision. Rethinking the development of the community through culture now becomes a fundamental prerogative and this means putting the value of people back at the center and thus activating actions of encounter and intercultural dialogue as Pope Francis clearly affirms in the **Encyclical "Fratelli Tutti".**

For communities to achieve desirable states of development, it is essential that inclusive and participatory education be developed that can be used by all citizens for the growth and collective improvement of society. To this end, scientific methods supported by digitization are used as a means of connecting the cultural heritage of different communities within a vast system of knowledge and relationships.

The centrality of Culture in the age of digital education is what two research groups are developing synergistically: "**The Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities School**" (Italy) and the cultural project "**Reconnecting with your Culture**" (Colombia, Japan) through a path of equity and participatory education already active in several countries of the world. Preliminary results of these activities carried out in primary and secondary schools, especially in the Americas, and aimed at bringing younger generations closer to their cultural heritage and how, through them, it is possible to build important ethical ways to achieve an inclusive society in which culture is increasingly the protagonist of our future.



SFIDA N.9



RECONNECTING WITH YOUR CULTURE IN THE WORLD



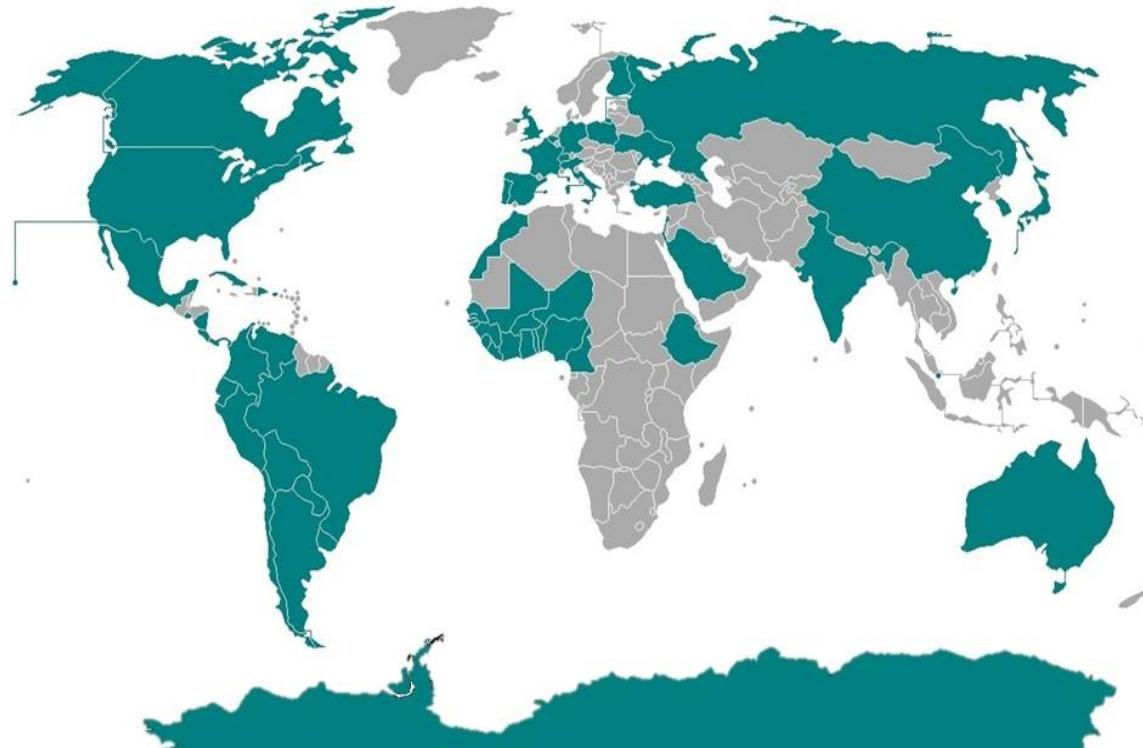
July 2020 – June 2021
92 International seminars and Lectures
3 Intercontinental Symposium
60 Countries | 5 Continents
52 Schools, Universities and Ministries

PROF. OLIMPIA NIGLIO | RWYC



The Culture and the School RWYC in the world | La Cultura y la Escuela RWYC en el mundo

DR. CARMINE MARINUCCI | DiCULTHER



Intercultural Seminars, Dialogue among cultures | Seminarios interculturales y Dialogo entre culturas



EL SIGLO DE LA CULTURA EN LA ERA DE LA EDUCACIÓN DIGITAL

El siglo XIX estableció las Clases sociales; el siglo XX la afirmación del Capitalismo; **el siglo XXI esperamos que pase a la historia como el siglo de la Cultura.** Dos "C" que han caracterizado dos siglos de historia de la humanidad, pero ahora todos estamos llamado a comprometernos a escribir excelentes páginas de historia sobre el papel de la Cultura y, por lo tanto, otra "C" estrechamente vinculada a las comunidades y la educación, cuyos principios deben ser reelaborados en función de las necesidades que exige la era de la digitalización y la comunicación mundial.

En términos históricos, el enfoque del desarrollo de la comunidad ha sido casi siempre parcial en lugar de total. Como tal, la vida comunitaria casi siempre ha estado dominada por una visión instrumental y no cultural. Repensar el desarrollo de la comunidad a través de la cultura se convierte ahora en una prerrogativa fundamental y esto significa volver a poner el valor de las personas en el centro y activar así acciones de encuentro y diálogo intercultural así como afirma claramente Papa Francisco en la **Encíclica "Fratelli Tutti".**

Para que las comunidades logren estados de desarrollo deseables, es esencial que se desarrolle una educación inclusiva y participativa que pueda ser utilizada por todos los ciudadanos para el crecimiento y el mejoramiento colectivo de la sociedad. Para ello se utilizan métodos científicos apoyados por la digitalización como medio de conectar el patrimonio cultural de diferentes comunidades dentro de un vasto sistema de conocimientos y relaciones.

La centralidad de la cultura en la era de la educación digital es lo que dos grupos de investigación están desarrollando sinérgicamente: "**The Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities School**" (Italy) y el proyecto cultural "**Reconnecting with your Culture**" (Colombia, Japón) a través de una vía de equidad y educación participativa ya activa en varios países del mundo. Se presentarán los resultados preliminares de estas actividades, realizadas en escuelas primarias y secundarias, especialmente en el continente americano, y destinadas a acercar a las generaciones más jóvenes a su patrimonio cultural y cómo, a través de ellas, es posible construir importantes vías éticas para lograr una sociedad inclusiva en la que la cultura sea cada vez más protagonista de nuestro futuro.



ICOMOS
international council on monuments and sites

Reconnecting with your culture

INDIRE
ISTITUTO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE, RICERCA ED EDUCAZIONE
MIUR

ICCU
UNI TWIN
UNESCO Chair
FORUM CULTURE
POLITIQUE ET HERITAGE
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA