

62 / FESTIVAL
dei
POPOLI
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL FILM DOCUMENTARIO



IL 62° FESTIVAL DEI POPOLI PRESENTA: L'ISOLOTTO CHE C'È

L'evento, in collaborazione con Lanterne Magiche è riservato alle scuole secondarie di secondo grado e propone la proiezione del film *L'isolotto che c'è* un Documentario prodotto da ISIS Galilei di Firenze, a.s. 2020-21 nell'ambito di Visioni Fuori-Luogo, Cinema per la Scuola - i progetti delle e per le scuole, con i finanziamenti di MiC-MIUR (Monitor 440scuola.it - Avviso D.D. n. 1215 del 01/08/2019), in collaborazione con Quartiere 4 - Comune di Firenze, Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche, Fondazione Giorgio La Pira. Un film di Alberto Peraldo e i ragazzi dell'ISIS Galileo Galilei.

IL FILM

Venerdì 26 novembre – Cinema La Compagnia ore 9:00

L'isolotto che c'è - Ieri e oggi nel Quartiere 4 di Firenze

di Alberto Peraldo, 2021, 53'

Grazie a questo progetto didattico, realizzato nell'ambito di Visioni Fuori-Luogo - Cinema per la Scuola, è stato possibile realizzare un documentario audiovisivo che ha coinvolto un gruppo di studenti dell'ISIS Galilei di Firenze nella conoscenza del Quartiere 4 della città, e in particolare dell'Isolotto, storico "cuore" popolare di questa zona. L'iter didattico ha seguito un duplice percorso: l'incontro con la realtà sociale e la storia del quartiere si è integrata con l'offerta formativa nell'ambito della produzione documentaria. Un videomaker professionista ha guidato e istruito gli studenti nelle diverse fasi della lavorazione del docufilm, dalla ricerca al montaggio. La storia e la realtà socio-culturale dell'Isolotto sono state al centro dell'indagine che gli studenti hanno realizzato per le strade del quartiere. Fondamentale è stato il contributo dei cittadini e delle realtà che hanno messo a disposizione prezioso materiale d'archivio riguardante gli eventi e i personaggi al centro della ricerca: l'edificazione del "villaggio-giardino" del piano INA-Casa, l'alluvione del 1968, l'espansione urbanistica, la nascita della Comunità di Don Enzo Mazzi, l'esperienza di insegnamento di Luciano Gori presso la Scuola della Montagnola, l'attività del Consiglio di Quartiere con lo staff del presidente Eros Cruccolini negli anni '80 e '90', fino alle sfide dell' "era Covid" e ai progetti per il futuro di questo quartiere, sinonimo di solidarietà e di integrazione per moltissimi cittadini.

Per informazioni e prenotare le classi scrivere a: festival@festivaldeipopoli.org