

62/  
FESTIVAL  
dei  
POPOLI  
FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DEL FILM DOCUMENTARIO



## **IL 62° FESTIVAL DEI POPOLI PRESENTA: WRITING WITH FIRE**

L'evento, in collaborazione con Lanterne Magiche è riservato alle scuole secondarie di secondo grado e propone la proiezione del film *Writing With Fire*, selezionato nell'ambito della sezione da Popoli for Kids and Teens del Festival dei Popoli (sezione del Festival che prevede proiezioni e laboratori per bambini e adolescenti) e un laboratorio ideato dall'associazione Cinematografica.

### **IL FILM**

**Lunedì 22 novembre ore 9:00 – CINEMA LA COMPAGNIA**

**WRITING WITH FIRE di Rintu Thomas, Sushmit Ghosh (India, 2021, 93')**

*Nel cuore del Uttar Pradesh, lo Stato più popoloso dell'India (200 milioni di abitanti), un territorio conosciuto anche per il suo noto livello di corruzione, violenza contro le donne e brutale oppressione delle minoranze, emerge l'unico giornale indiano guidato da donne che appartengono alla comunità Dalit, una casta cosiddetta "inferiore". Armata di smartphone, la capo reporter Meera e le sue 28 semi-alfabetizzate giornaliste professioniste rompono le tradizioni, sia sulla prima linea dei maggiori problemi dell'India sia nei confini delle proprie case, ridefinendo cosa significhi essere potenti.*

### **POPOLI FOR KIDS AND TEENS**

Dal 2018, il Festival dei Popoli propone una selezione di film documentari, accompagnata da laboratori specifici per ogni film, rivolti ai piccoli e ai giovani spettatori di Firenze. Popoli for Kids and Teens è un'iniziativa realizzata in collaborazione con KinderDocs - International Documentary Film Festival for Children and Young People (Grecia) e Krakow Film Festival (Polonia). Ogni proiezione diventa un'esperienza unica per conoscere da vicino il cinema documentario ed entrare nelle storie di coetanei vicini e lontani, cambiando la propria prospettiva e allargando gli orizzonti.

### **L'ASSOCIAZIONE CINEMATOGRAFICA**

Cinematografica è un progetto che promuove la sensibilizzazione su tematiche femministe e di genere attraverso proiezioni cinematografiche e laboratori interattivi ad hoc. Il progetto lavora in Italia e all'estero in partnership con scuole, associazioni, festival e ong del mondo umanitario. Cinematografica si rivolge sia a bambini e adolescenti che a adulti, e privilegia proiezione di produzioni indipendenti e film di registe donne e di persone LGBTQI+, ancora marginali all'interno dell'industria cinematografica. Cinematografica cura anche approfondimenti culturali tesi a informare sul gender gap nel mondo del cinema e crea networking affinché le donne e le persone di diverso orientamento di genere e sessuale possano avere la possibilità di realizzare film che contribuiscano a cambiare il mondo. Per ulteriori info: FB @cinematograficaproject, IG @cinematogra\_fica

## IL LABORATORIO

Il Festival dei Popoli – Festival internazionale del Film Documentario e Cinematografica - Cinema for gender equality in development - presentano ***Writing with Fire***, un film che ci cala nell'universo delle donne della casta indiana degli intoccabili che hanno osato sfidare il sistema patriarcale auto organizzandosi come giornaliste dal basso. Il film aiuta il giovane pubblico a riflettere e interrogarsi sui concetti di **privilegio** e **diseguaglianze di genere**, sul **potere** e **l'importanza di usare bene le parole**, e sulla straordinarietà che **i mezzi tecnologici** a nostra disposizione possono rappresentare per cambiare il mondo.

L'incontro in sala sarà anticipato da un piccolo kit di analisi filmico-femminista che Cinematografica invierà alle classi interessate.

Alla visione del film in sala, indirizzata alle classi secondarie di secondo grado, seguirà un laboratorio interattivo con casi studio presi dai social media, con l'intento di far riflettere i ragazzi e le ragazze su temi quali l'hate speech online, e su come usare in modo etico le parole e le immagini.

**Per informazioni e prenotare le classi scrivere a:** [festival@festivaldeipopoli.org](mailto:festival@festivaldeipopoli.org)