



TRENTINO HISTORY

Introduzione

Il tempo è fermo in una città che si cancella. I cittadini/e vivono al presente gli spazi di una città in continuo mutamento, spesso subendo inconsapevolmente i cambiamenti che li circondano. Il tempo dovrebbe essere rimesso in moto attraverso il recupero della memoria, perché la storia è dinamica e il **patrimonio culturale** se lasciato all'amnesia sul territorio porta all'**abbandono**.

Proprio da questo assunto nasce la collaborazione tra un gruppo di docenti dell'**Università di Trento**¹ e **Trentino History**, e poi da qui l'idea del concorso fotografico "**Riscoprire Santa Maria Maggiore**". Il concorso fotografico non vuole essere il fine, ma il mezzo per permettere alla cittadinanza di riappropriarsi degli spazi che vive ogni giorno attraverso l'immediatezza creativa di foto scattate anche con un normalissimo telefono cellulare: una modalità che esprime concetti e tendenze della società in cui viviamo.

Una riscoperta che vorremmo fosse **libera** e **democratica**; proprio per questo chiunque può partecipare al concorso e non è prevista alcuna quota per la partecipazione.

Il concorso fotografico interesserà le zone di **Santa Maria Maggiore** e della **Portela a Trento**. Non potevamo scegliere luoghi più significativi e rappresentativi di questo processo di stratificazione di mutamenti e poi di progressiva dimenticanza e abbandono.

Regolamento

Art. 1 - Oggetto del regolamento

Il presente regolamento ha per oggetto l'avvio di un concorso fotografico intitolato "Riscoprire Santa Maria Maggiore" per valorizzare attraverso la creatività la storia dimenticata dell'area adiacente alla chiesa di Santa Maria Maggiore a Trento, coinvolgendo la cittadinanza. Maggiori informazioni sulle modalità di valutazione e di determinazione dei vincitori sono disponibili agli artt. 7-8. Il concorso fotografico è organizzato da **Trentino History** e promosso dal **ristorante Tàstiko**, dal **Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e meccanica dell'Università di Trento** e dall'**Associazione Internazionale DiCultHer**.

Art. 2 - Tema del concorso

Si potrà partecipare al concorso con un numero massimo di 3 fotografie. Il concorrente può inquadrare nelle sue fotografie un qualsiasi luogo, edificio o monumento presente nell'area indicata all'articolo seguente che stimoli la sua curiosità.

Il/la partecipante dovrà inoltre rispondere brevemente (massimo 300 caratteri spazi inclusi per domanda) alle 3 seguenti domande:

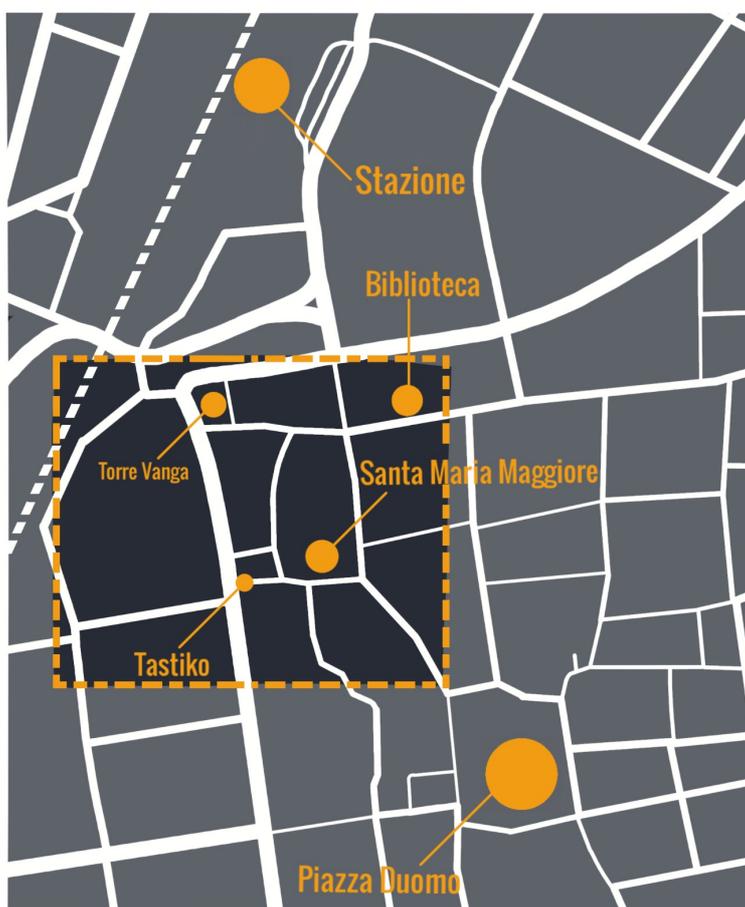
1. **Dove?** Bisognerà indicare dove si trova esattamente il luogo, edificio o monumento inquadrato nelle foto.
2. **Quando?** Bisognerà indicare a quale periodo storico risale il luogo, edificio o monumento raffigurato nelle foto. Non viene richiesta la data precisa; è sufficiente riportare il periodo storico.
3. **Come/perché?** Bisognerà indicare la funzione del luogo, edificio o monumento raffigurato. Perché è stato edificato o è presente un determinato oggetto o monumento? Il/la partecipante può anche indicare la tecnica costruttiva utilizzata.

Art. 3 - Limitazioni alla partecipazione

Il concorso è aperto a fotografi/e di qualsiasi età. Non possono prendere parte al concorso i membri della giuria ed eventuali sponsor. Le foto devono essere scattate esclusivamente nell'area delimitata nella mappa sottostante.

¹ prof.ssa Casimira Grandi (Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale), prof.ssa Giovanna Massari (Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento), prof.ssa Lucia Rodler (Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento) e prof.ssa Cristiana Volpi (Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento)





Art. 4 - Termini di presentazione

Verranno considerate valide per la partecipazione al concorso unicamente le immagini inviate dalle ore 9.00 del 11 marzo 2022 alle ore 23.00 del giorno 11 aprile 2022. Qualunque opera pervenuta dopo la scadenza del termine o in modalità diverse rispetto a quelle previste dal regolamento non sarà considerata valida ai fini della partecipazione al concorso.

Art. 5 - Procedure di iscrizione

Per partecipare al concorso è necessario compilare il modulo online disponibile sul sito di Trentino History (trentinohistory.org). Non è previsto alcun contributo di partecipazione. Successivamente all'iscrizione nel sito, le immagini potranno essere presentate unicamente in formato digitale inviandole all'indirizzo:

trentinohistory@gmail.com

I file allegati dovranno essere nominati con il titolo dell'opera. All'interno del corpo della mail bisogna rispondere alle 3 domande di cui all'art. 2 nell'ordine ivi indicato. Il partecipante deve indicare nome e cognome.

Art. 6 - Tipologie di immagini

Le immagini non devono contenere bordi bianchi, firme o loghi identificativi, nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia od ogni altro segno univoco di riconoscimento. Le fotografie devono essere esclusivamente in formato JPG (estensioni .jpg e .jpeg), nelle dimensioni massime consentite dall'apparecchio utilizzato e complete di tutti i dati EXIF originali dello scatto, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante dovrà comunque conservare gli originali in Raw o Jpg, di cui la giuria si riserva di richiedere visione. La risoluzione delle immagini deve essere di 300 dpi con una dimensione massima del file di 16 megabyte. Non sono ammessi altri formati dei file. Sono ammesse unicamente le immagini realizzate con attrezzature digitali o con dispositivi mobili (smartphone e telefoni cellulari). Le fotografie potranno essere in bianco e nero o a colori. Non sono ammessi fotomontaggi o ritocchi di alcun genere, ad eccezione dei normali interventi migliorativi (conversione da colore a bianco e nero, regolazione dei toni, regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione, regolazione del profilo colore usato, raddrizzamento dell'orizzonte) a pena di esclusione. Il ritaglio delle immagini, altrimenti detto "crop", non è consentito, se non nella piccola misura necessaria in caso di raddrizzamento dell'orizzonte delle immagini, come sopra indicato. L'organizzazione si riserva la possibilità di escludere immagini la cui realizzazione abbia potuto arrecare danno o offesa al soggetto/oggetto della fotografia o che comunque non rispettino palesemente il tema del concorso. Sarà accettato l'uso di filtri fisicamente anteposti alla fotocamera (polarizzatori, cross-screen, flou e simili).



Art. 7 - giuria e criteri di valutazione

Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate in forma anonima da una giuria composta da:

- sig. Federico Fagotto, direttore fotografico e grafico di Trentino History
- dott.ssa Monica Marabese, Social Media Manager del ristorante Tàstiko
- dott. Marcello Bonazza, presidente della Società di studi trentini di scienze storiche
- prof.ssa Giovanna Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento
- prof.ssa Cristiana Volpi, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento
- prof.ssa Lucia Rodler, Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento
- dott.ssa Giovanna degli Avancini, presidente regionale onorario FAI Trentino
- avv. Paolo Frizzi, attivista e presidente della sezione ANA di Trento
- dott. Franco Cagol, Archivio Storico del Comune di Trento
- dott.ssa Katia Pizzini, Archivio Diocesano Trentino

La giuria si riunirà su convocazione effettuata da Trentino History. Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

La giuria opererà tenendo conto dei seguenti parametri:

- A. Originalità nell'individuare un luogo, edificio o monumento e che abbia un significato storico per il/la partecipante;
- B. Originalità e pertinenza nella risposta delle domande di cui all'art. 2 (1. Dove? 2. Quando? 3. Come/perché?);
- C. Impatto visivo ed estetico.

Ogni componente della giuria assegnerà ad ogni singola immagine un punteggio compreso tra 0 e 10 per ognuno dei suddetti parametri su una scheda appositamente predisposta. Tenendo conto del punteggio totale riportato da ogni immagine, sarà stilata la classifica; in caso di parità prevarrà l'immagine con maggiore punteggio attribuito al primo parametro (Originalità nell'individuare un luogo, edificio o monumento e che abbia un significato storico per il/la partecipante) e in caso di ulteriore parità sarà data prevalenza, nell'ordine, all'immagine con maggiore punteggio attribuito al secondo parametro (Originalità e pertinenza nella risposta delle domande di cui all'art. 2) e al terzo parametro (Impatto visivo ed estetico).

Art. 8 - Premi

Eventuali premi verranno resi noti dall'organizzazione durante lo svolgimento del concorso fotografico tramite le pagine social di Trentino History (Instagram, Facebook e LinkedIn).

Le prime 6 foto classificate verranno diffuse sulle pagine social di Trentino History (Facebook, Instagram e LinkedIn) e sul sito con indicazione dell'autore e rimando al profilo Instagram o Facebook, se indicati al momento dell'iscrizione. Le foto potranno essere utilizzate dall'organizzazione con fini non lucrativi per delle mostre sul territorio.

I risultati del concorso saranno resi noti sul sito di Trentino History (trentinohistory.org) e saranno condivisi anche sulle pagine social dell'organizzazione. I premi eventualmente previsti saranno consegnati esclusivamente agli autori.

Art. 9 - Dichiarazione di paternità delle immagini

Ogni candidato/a si assume la piena responsabilità delle opere inviate e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. L'organizzazione inoltre declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della L. 633/41 sul "Diritto d'autore". Non è previsto alcun compenso per diritti d'autore, né alcun obbligo di acquisto.

Art. 10 - Dichiarazione di responsabilità degli autori

Ogni partecipante è responsabile di quanto rappresentato nelle proprie opere e attesta, accettando il regolamento, che le foto non contengono materiale esplicitamente sessuale, violento, offensivo o discriminatorio. I partecipanti dichiarano di aver ottenuto il permesso di pubblicare foto dove compaiono altre persone dai soggetti ritratti e sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità nei confronti di eventuali soggetti raffigurati.



Art. 11 - Cessione dell'uso non esclusivo delle immagini

Ogni autore/trice, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore/trice conserva la proprietà delle opere inviate al concorso, ma cede gratuitamente il diritto d'uso senza scopo di lucro delle immagini e del testo all'organizzazione del concorso, che può pubblicare e diffondere le opere su riviste, testate, social, siti internet e su qualsiasi altro supporto cartaceo o digitale, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore/trice, ma con l'obbligo di indicarne il nome nella pubblicazione. In nessun caso l'organizzatore potrà cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso. Con il materiale raccolto potranno essere organizzate delle mostre sul territorio.

Art. 12 - Liberatoria fotografica

Durante le eventuali mostre fotografiche sul territorio, potranno essere scattate delle fotografie ai partecipanti nel contesto dell'evento sia in luogo pubblico sia all'interno dei locali. Con l'accettazione del seguente regolamento si autorizza ai sensi dell'art. 10 cod. civ., degli artt. 96 e 97 legge n° 633/1941 sul diritto d'autore, degli artt. 13 e 23 del D.lgs. n° 196/2003 sulla protezione dei dati personali e del Regolamento EU 2016/679 (GDPR, si veda anche l'art. 14), l'uso, la riproduzione e la pubblicazione delle immagini.

Le immagini potranno essere pubblicate sul sito di Trentino History, sulle pagine social di Trentino History (Facebook, Instagram e LinkedIn) e di Tàstiko. Ai sensi dell'art. 98 legge n° 633/41, le immagini in originale (files digitali sorgenti) si intendono di proprietà del fotografo. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita ed in maniera totalmente corretta.

Art. 13 - Accettazione del regolamento

Con la compilazione del modulo d'iscrizione al concorso i/le partecipanti dichiarano di accettare consapevolmente e integralmente il presente regolamento.

Art. 14 - Informativa Privacy

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato autorizza espressamente l'Organizzazione del Concorso al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018. L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso in oggetto e trattati in base al citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali. Gli stessi non saranno comunicati o diffusi a terzi ad alcun titolo. Il/la concorrente ha diritto di accedere ai dati che lo/la riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione eccetera, al titolare del trattamento. Il titolare del trattamento è Federico Duca. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso. Per ulteriori dettagli si rinvia all'informativa estesa presente di seguito.

Art. 15 - Modifiche al regolamento

Trentino History si riserva la facoltà di modificare le scadenze e i termini indicati nel presente bando, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze organizzative, dandone comunicazione sul sito (trentinohistory.org) e sui canali social (pagina Facebook, Instagram e LinkedIn).



Informativa sul trattamento dei dati personali

Questa informativa descrive per esteso le modalità di trattamento dei dati personali dei partecipanti al concorso “Riscoprire Santa Maria Maggiore” ex art. 13 del Regolamento UE 2016/679 “Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali” (di seguito “GDPR”).

Titolare del trattamento

Nome: Federico Duca

Indirizzo email: trentinohistory@gmail.com

Tipi e categorie di dati trattati

I partecipanti danno il consenso a trattare i dati personali da loro forniti al momento dell'iscrizione (nello specifico: nome e cognome) e qualsiasi dato personale comunicato direttamente dal partecipante nella corrispondenza successiva e durante gli eventi organizzati. I dati personali saranno memorizzati nel database di gmail, il client di posta elettronica che utilizziamo. Per leggere la policy privacy di Gmail [clicca qui](#).

Modalità di trattamento e periodo di conservazione

I dati conferiti saranno trattati nel rispetto del GDPR garantendo la riservatezza e la protezione dei dati raccolti. Il Titolare adotta le misure di sicurezza opportune per usi illeciti, per impedire l'accesso, divulgazione, modifica e distruzione non autorizzata dei dati personali raccolti.

I dati personali verranno trattati attraverso strumenti elettronici e/o cartacei per le finalità indicate. Inoltre, saranno trattati per il tempo strettamente necessario e per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso in oggetto e trattati in base al citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali. Nello specifico, i dati raccolti saranno conservati per tutta la durata del contest e delle attività ad esso legate (premiazione/ eventuali mostre etc.).

Il Titolare potrebbe conservare i dati personali in ottemperanza ad un obbligo normativo o per ordine di un'Autorità.

Al termine del periodo di conservazione i dati personali saranno cancellati. Pertanto, allo spirare di tale termine il diritto di accesso, cancellazione, rettificazione ed il diritto alla portabilità dei dati (artt. 15 ss. GDPR) non potranno più essere esercitati.

Destinatari dei dati

Oltre al titolare, saranno comunicati alcuni dati personali ai membri della giuria (vedi art. 7 del regolamento) per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso. Si tenga presente che saranno eventualmente pubblicati nome, cognome e titolo dell'opera al momento delle eventuali mostre sul territorio che potranno essere organizzate, nelle pagine social pubbliche (Instagram, Facebook e LinkedIn) di Trentino History e nel sito web di Trentino History accessibile a tutti gli utenti.

Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali è effettuato dal Titolare per **consentire lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso in oggetto e alla sua premiazione.** I dati sono trattati in base al citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali. L'acquisizione dei dati personali è presupposto per l'instaurazione e mantenimento del contatto tra il partecipante e l'organizzazione e per lo svolgimento dei rapporti cui l'acquisizione è finalizzata, cioè il concorso fotografico. La finalità, le modalità di pubblicazione delle fotografie etc. del bando sono descritte nel regolamento del concorso dettagliatamente.

Quali diritti hai sui tuoi dati

In qualità di interessato il partecipante ha diritto di chiedere in ogni momento al Titolare l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15 e ss. del GDPR ed in particolare:

- chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- ottenere la limitazione del trattamento;
- opporsi al trattamento in qualsiasi momento.



Per esercitare i suddetti diritti l'utente può rivolgersi alla mail del titolare. I dati personali saranno memorizzati nel database di gmail e [cliccando qui](#) puoi leggere l'informativa della privacy del client.

Resta salvo il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, con sede in Piazza Venezia, n. 11, 00186 – Roma (RM) (<http://www.garanteprivacy.it/>).

Modalità di segnalazione degli aggiornamenti dell'informativa della privacy

Il Titolare si riserva il diritto di aggiornare o modificare questa informativa sulla privacy in qualsiasi momento senza preavviso, all'interessato saranno comunicate tempestivamente le eventuali modifiche. Questa informativa sulla privacy è stata modificata l'ultima volta nella data indicata sotto. I link visualizzabili nella presente Informativa sono funzionanti ed aggiornati alla data dell'ultima modifica, per gli eventuali malfunzionamenti o per il mancato aggiornamento dei link avvenuti successivamente alla data, il Titolare non è responsabile. Vi preghiamo di comunicarci questi eventuali malfunzionamenti.

Data di ultima modifica

20/02/2022

