



21 APRILE 2023

LETTERATURA E GUERRA: LA BATTAGLIA DI CASSINO 1944-2024

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute

LIBANT - Laboratorio per lo studio del libro antico

TECNAL - Laboratorio di Tecnologia, narrativa e analisi linguistica

Associazione internazionale DiCultHer

DTC Lazio Centro di Eccellenza

In preparazione alla ricorrenza dell'ottantesimo anniversario della battaglia di Cassino che si commemorerà nel 2024, i laboratori TECNAL e LIBANT dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale hanno avviato una riflessione sul soggetto della guerra nelle letterature europee, mettendo a confronto le testimonianze e le espressioni sui conflitti del Novecento con quelle dell'epoca medievale. All'argomento sarà dedicato il numero 7 di «Trame di Letteratura Comparata», rivista a cura del laboratorio TECNAL. Durante il webinar, guerra e letteratura saranno esplorate a partire da due luoghi divenuti simboli potentissimi degli esiti del secondo conflitto mondiale in Italia: Cassino e Montecassino, due centri strategici ma anche due emblemi della storia e della cultura italiana; una città divenuta martire e un'abbazia che per secoli è stata uno dei maggiori propulsori della trasmissione del patrimonio culturale antico e medievale in Europa. La riflessione si allargherà al linguaggio della guerra così come si è manifestato in altri luoghi e in altri tempi: dalla poesia nella Spagna della guerra civile, al romanzo medievale; dal cinema di Quentin Tarantino, ai manoscritti cassinesi dell'alto medioevo. Gli interventi presenteranno diverse esperienze di ricerca e di didattica, realizzate anche attraverso le tecnologie informatiche.



COORDINA:

Prof. **Roberto Gamberini**

Responsabile scientifico del «LIBANT - Laboratorio per lo studio del libro antico» dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale

SALUTI:

Dott. **Carmine Marinucci**

Presidente DiCultHer

INTRODUCE:

Prof. **Roberto Baronti Marchiò**

Responsabile scientifico del «TECNAL - Laboratorio di Tecnologia, narrativa e analisi linguistica», condirettore di Trame di Letteratura comparate

INTERVENGONO:

Prof. **Nicola Bottiglieri**

La battaglia di Montelungo, 8-16 dicembre 1943. La nascita del nuovo esercito italiano, da manovali a soldati!

Prof.ssa **Alessandra D'Atena**

«Die Geschlagenen/Gli sconfitti» di Hans Werner Richter. Esperienze di traduzione

Prof.ssa **Rosella Tinaburri**

La storia di Wojtek, l'orso soldato

Prof.ssa **Roberta Alviti**

Un poeta repubblicano e la guerra aerea nazifranchista nella Spagna nella guerra civile del '36-'39: Miguel Hernández

Prof. **Saverio Tomaiuolo**

«Speak Languages or Die!». Traduzione e Guerra in «Inglorious Bastards» di Quentin Tarantino

Prof. **Anatole Pierre Fuksas**

Lo spettacolo della guerra nel «Lancelot» in prosa

Dott.ssa **Lidia Buono**

Libri e memoria storica: il manoscritto Casin. 175 e la distruzione di Montecassino

Dott.ssa **Eugenia Russo**

La cultura medievale e la guerra nell'enciclopedia di Rabano Mauro: il manoscritto illustrato Casin. 132

WEBINAR

La partecipazione è aperta a tutti e gratuita. Studenti e insegnanti possono ricevere una certificazione della partecipazione (Digitalbadge), anch'essa gratuita.

Per informazioni su come partecipare e come ottenere la certificazione:

<http://www.diculther.it>

<https://www.eventbrite.it/o/diculther-20266707789>

info@diculther.it

ore 15:00-18:30